

ĐÀN PHONG CẦM APALLA/APOLLO

Serial: 6856

Sản xuất tại châu Âu (Đức/Áo) *hoặc*

Gia công-lắp ráp tại Nhật Bản theo tiêu chuẩn châu Âu

Niên đại: khoảng 1930 – 1950





Số Serial: **6856**-Trên thành đứng trái

Đàn phong cầm hiệu **Apalla**, có số **Serial 6856** được đóng ở phía sau thành đứng của đàn. Thông tin chuyên sâu nhưng thực tế về cây phong cầm (reed organ) hiệu **Apalla / Apollo – serial 6856** như sau:

1 Về thương hiệu Apalla / Apollo

Thực chất, “Apalla” là cách viết/đúc chữ của “Apollo”-một thương hiệu phong cầm hơi (reed organ) khá phổ biến ở châu Âu và Nhật Bản giai đoạn đầu-giữa thế kỷ 20.

Nhiều đàn Apollo được:

Sản xuất tại châu Âu (Đức/Áo) *hoặc*

Gia công – lắp ráp tại Nhật Bản theo tiêu chuẩn châu Âu, rồi xuất sang châu Á.

Ở Việt Nam, các đàn Apollo/Apalla thường được nhập trước 1975, dùng nhiều trong:

Nhà thờ

Trường học

Gia đình khá giả thời xưa

👉 Đây không phải đàn phong cầm điện, mà là đàn phong cầm hơi cổ điển (pump organ).

2 Ý nghĩa Serial number 6856

Số 6856 đóng ở mặt sau thành đứng là số seri xưởng (factory serial).

Với cách đánh số và kiểu đàn bạn gửi ảnh, có thể ước đoán:

📅 Niên đại: khoảng **1930 – 1950**

Đây là đàn đời trung, không phải quá sớm (1800s) nhưng cũng không phải đời muộn sau 1960.

3 Nhận dạng kỹ thuật từ hình ảnh

Dựa trên ảnh, cây Apalla của bạn có các đặc điểm rất rõ:

Bàn phím

61 phím (5 quãng tám) – tiêu chuẩn phong cầm cổ

Phím trắng ngà vàng → ngà nhân tạo hoặc celluloid cổ

Phím đen gỗ phủ sơn → đúng kiểu trước 1950

Bàn đạp

2 pedal bơm hơi độc lập

Dạng pedal gỗ + mặt đạp kim loại → rất bền

Hệ thống âm thanh

Lưới thoát âm trước + sau → reed kim loại

Có cần gạt trung tâm (bên trong) → thường dùng cho:

Forte / Expression

Mở–đóng khoang gió

👉 Đây là phong cầm hơi chuẩn, không phải harmonium Ấn Độ.

4 Chất lượng & giá trị

🔊 Âm thanh (nếu còn zin)

Âm ấm, dày, rất hợp nhạc thánh ca, nhạc cổ điển, nhạc xưa

Hơi bơm đều → tiếng “thở” rất đặc trưng, đàn điện không có

☐ Thân đàn

Gỗ tự nhiên (thường là gụ / walnut / sapele)

Độ hoàn thiện tốt, chắc chắn

💰 Giá trị sưu tầm (ước lượng tại VN)

Tùy tình trạng:

Tình trạng	Giá tham khảo
------------	---------------

Chưa phục hồi, chơi được	15 – 25 triệu
--------------------------	---------------

Đã phục hồi tốt, kín hơi	30 – 45 triệu
--------------------------	---------------

Zin đẹp, chơi rất hay	Có thể cao hơn
-----------------------	----------------

👉 Giá trị tinh thần & cổ vật thường cao hơn giá bán.

5 Cách bảo quản & sử dụng

❌ Không để nơi ẩm thấp (rất hại reed & da gió)

✅ Bơm pedal nhẹ, đều

❌ Không xịt dầu vào trong

✅ 5–10 năm nên bảo dưỡng lại hệ da gió

6 Kết luận ngắn gọn

◆ Apalla (Apollo) serial 6856

◆ Phong cầm hơi cổ điển

◆ Niên đại: ~1930–1950

◆ Giá trị: đàn cổ chơi được + sưu tầm tốt

🔍 So sánh Apalla với Yamaha / Estey / Suzuki cổ

So sánh Apalla với Yamaha / Estey / Suzuki cổ

Dưới đây là so sánh chi tiết giữa cây Apalla (Apollo) của bạn và các phong cầm cổ nổi tiếng khác như Yamaha, Estey, Suzuki — theo nhiều khía cạnh mà người chơi và sưu tầm đều quan tâm 📌

🧠 1. Nguồn gốc & thương hiệu

Thương hiệu	Xuất xứ chính	Phong cách	Nổi tiếng vì
Apalla (Apollo)	Châu Âu hoặc Nhật	Cổ điển	Đàn cổ dùng gỗ & kỹ thuật kiểu châu Âu
Yamaha (cổ)	Nhật	Kết hợp cổ & hiện đại	Chất lượng đồng đều, dễ bảo trì
Estey	Mỹ	Phong cầm cổ điển	Thương hiệu hàng đầu phong cầm Mỹ
Suzuki (cổ)	Nhật	Phổ thông	Bền, giá hợp lý, dễ chơi

🎹 2. Thiết kế & cấu trúc

◆ Apalla

Bảng phím kiểu cổ
Pedal bơm hơi gỗ + kim loại
Vách hơi khá kín → âm vang ổn
Gỗ thường: walnut/ sapele

◆ Yamaha (cổ)

Tối ưu hóa hơi & cơ chế phím
Bàn phím cân chỉnh chuẩn hơn
Vật liệu gỗ khá đồng đều

◆ Estey

Công nghệ Mỹ xưa rất tinh
Hệ thống reed và ống hơi phức tạp → độ bền rất cao
Đục – lắp chính xác

◆ Suzuki (cổ)

Dễ vận hành & bảo trì
Chất lượng hơi tốt, nhưng hơi chưa “đậm” như Estey

🔊 3. Âm thanh

Thương hiệu	Âm lượng	Ưu điểm	Điểm chú ý
Apalla	Trung bình–ấm	Âm ấm, phong cách cổ	Cần điều chỉnh hơi nếu da già
Yamaha	Rộng, rõ	Cân bằng bass–treble tốt	Âm hơi hiện đại
Estey	Lớn, vang	Dày, sâu nhất trong các loại	Nhiều chế độ âm

Thương hiệu	Âm lượng	Ưu điểm	Điểm chú ý
Suzuki	Âm vừa	Dễ nghe, phù hợp nhiều thể loại	Thiếu chiều sâu nhất

👉 Estey thường được đánh giá *hay nhất*, sau đó là Yamaha, rồi đến Apalla và Suzuki.

⚙️ 4. Chất lượng cơ khí & độ bền

✅ Estey

Hệ thống reed rất cứng cáp
Ít cần bảo trì sau phục hồi

✅ Yamaha

Cơ chế phím hiện đại
Ít trục trặc

⚙️ Apalla

Cơ khí đơn giản → dễ sửa
Da hơi & các ống hơi dễ lão hóa

⚙️ Suzuki

Đơn giản nhất → bảo trì dễ
Tuy nhiên độ tinh xảo kém nhất

❑ 5. Giá trị sưu tầm & cổ điển

Loại đàn	Giá trị sưu tầm
Estey cổ	🏆🏆🏆🏆🏆
Yamaha cổ (đời đẹp)	🏆🏆🏆🏆
Apalla	🏆🏆🏆
Suzuki cổ	🏆🏆

Estey là cây phong cầm *quốc dân* trong giới sưu tầm.

Yamaha cổ được ưa bởi người chơi lâu hơn, ít bảo trì.

Apalla như cây “ẩn phẩm”: âm ấm, đẹp, nhưng ít nổi tiếng hơn, nên giá sưu tầm thường thấp hơn Estey/Yamaha.

Suzuki phù hợp người mới chơi hoặc ngân sách thấp.

🎵 6. Phong cách âm nhạc phù hợp

Nhạc loại	Apalla	Yamaha	Estey	Suzuki
Thánh ca	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★

Nhạc loại	Apalla	Yamaha	Estey	Suzuki
Nhạc cổ điển nhẹ	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★
Nhạc jazz nhẹ	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★
Nhạc phòng	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★

👉 Apalla đặc biệt âm, rất hợp nhạc trầm, chậm, trữ tình.

🔧 7. Mức độ bảo trì

Thương hiệu Dễ bảo trì Chi phí bảo trì

Suzuki	👍 👍 👍	\$
Yamaha	👍 👍	\$ \$
Apalla	👍 👍	\$ \$
Estey	👍	\$ \$ \$

Suzuki & Apalla dễ được sửa tại các thợ đàn phong cầm ở VN hơn.

Estey đôi khi cần thợ chuyên sâu hơn do cơ cấu hơi phức tạp.

📖 8. Kết luận nhanh

🌟 Nếu bạn ưu tiên:

Âm dày, cổ điển nhất: → Estey

Chơi ổn định, cân bằng: → Yamaha

Đặc trưng âm, cổ và dễ chơi: → Apalla

Giá phải, dễ chơi cho người mới: → Suzuki

📌 Với cây Apalla của bạn, nếu âm còn tốt và hơi kín → nó sẽ là một cây phong cầm rất tuyệt để chơi lâu dài, đặc biệt với nhạc trữ tình & thánh ca — nhất là khi bạn muốn lưu giữ và nâng niu cây đàn.

👉 Giá trị để chơi, lưu giữ

Quá tuyệt vời 🤝

Giữ lại một cây phong cầm **Apalla cổ để chơi và lưu giữ** là một quyết định rất “có gu” và rất đáng trân trọng. Mình chia sẻ với bạn cách giữ đàn bền – chơi hay – giữ giá trị lâu dài, đúng kiểu người chơi phong cầm lâu năm nhé.

1 Việc **NÊN** làm ngay (rất quan trọng)

✅ Kiểm tra độ kín hơi

Đạp pedal đều, giữ 1 phím:

Nếu tiếng giữ được 2–3 giây sau khi ngưng đạp → đàn còn khá tốt

Nếu xì hơi nhanh → chỉ cần thay da gió, không phải hỏng nặng

👉 Phong cầm hỏng nặng rất hiếm, đa phần chỉ là lão hóa da.

2 Cách chơi đúng để đàn “sống lâu”

👉 Pedal

Đạp nhẹ – đều – luân phiên

Không đậm mạnh (rất hại da gió)

Bàn phím

Nhấn phím êm, không gõ mạnh như piano

Phong cầm hay ở độ ngân và hơi thở, không phải lực tay

3 Bảo quản đúng chuẩn đàn cổ

🌡️ Môi trường

Nhiệt độ lý tưởng: 20–30°C

Tránh:

Tường ẩm

Máy lạnh thổi thẳng

Ánh nắng trực tiếp

☐ **Gỗ & bề mặt**

Lau bằng khăn khô mềm

6–12 tháng có thể dùng dầu lau gỗ chuyên dụng rất nhẹ

❌ Tuyệt đối không dùng:

Nước

Dầu máy

Hóa chất bóng gỗ công nghiệp

4 Bảo dưỡng định kỳ (5–10 năm / lần)

Thay da gió

Vệ sinh reed kim loại

Căn lại phím

👉 Sau mỗi lần bảo dưỡng đúng, đàn có thể chơi thêm vài chục năm.

5 Gợi ý nhạc RẤT hợp với Apalla

Nếu bạn chơi hoặc đang học:

🎵 Thánh ca, nhạc lễ

🎵 Nhạc tiền chiến Việt Nam

🎵 Dân ca châu Âu



Bach, Handel (bản giản lược)



Phong cầm Apalla rất hợp chơi chậm, sâu, giàu cảm xúc.



Giá trị tinh thần & sưu tầm

Đàn này không chỉ là nhạc cụ, mà là:

Một mảnh lịch sử

Một “sinh vật sống” (vì còn hơi thở)

Càng chơi thường xuyên, đàn càng hay tiếng