

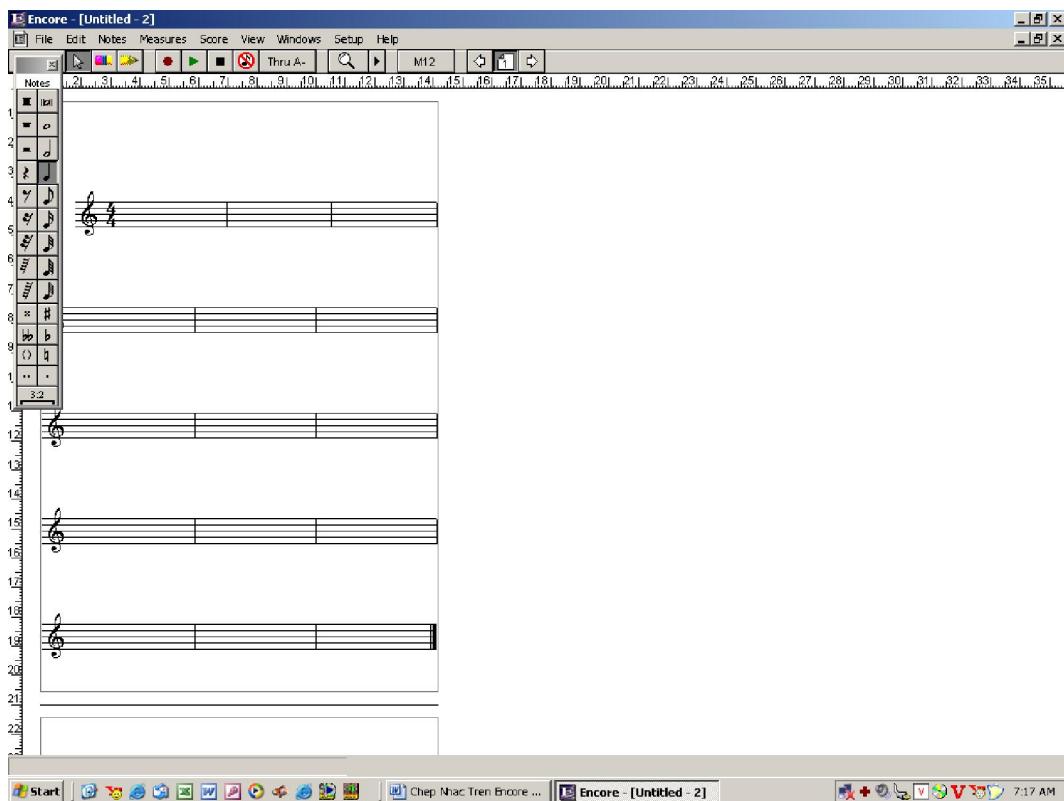
THỰC HÀNH CHÉP NHẠC TRÊN ENCORE

BÀI IV

NHẬP NỐT NHẠC

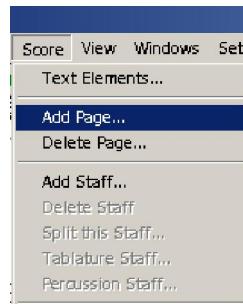
*** *Ghi chú:*** Trước khi bạn nhập nốt của bản nhạc, thiết nghĩ bạn cần biết trước điều này là: vấn đề có bao nhiêu ô nhịp, bao nhiêu dòng trên một trang giấy, và phải điều chỉnh như thế nào... Nhưng điều đó không sao. Bạn cứ nhập nốt tự nhiên, thoải mái cho đến khi hết bản nhạc, rồi tiếp theo bạn nhập lời vào, sau đó bạn chỉnh sửa sau.

Để là được điều này, trước hết bạn thấy màn hình mặc nhiên chỉ cho bạn có một trang, số trang đó hiển thị ngay trên đầu bản nhạc .



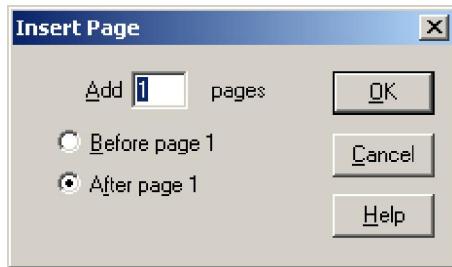
*** Để thêm trang:**

B1. Nhấp nút Score chọn Add Page...

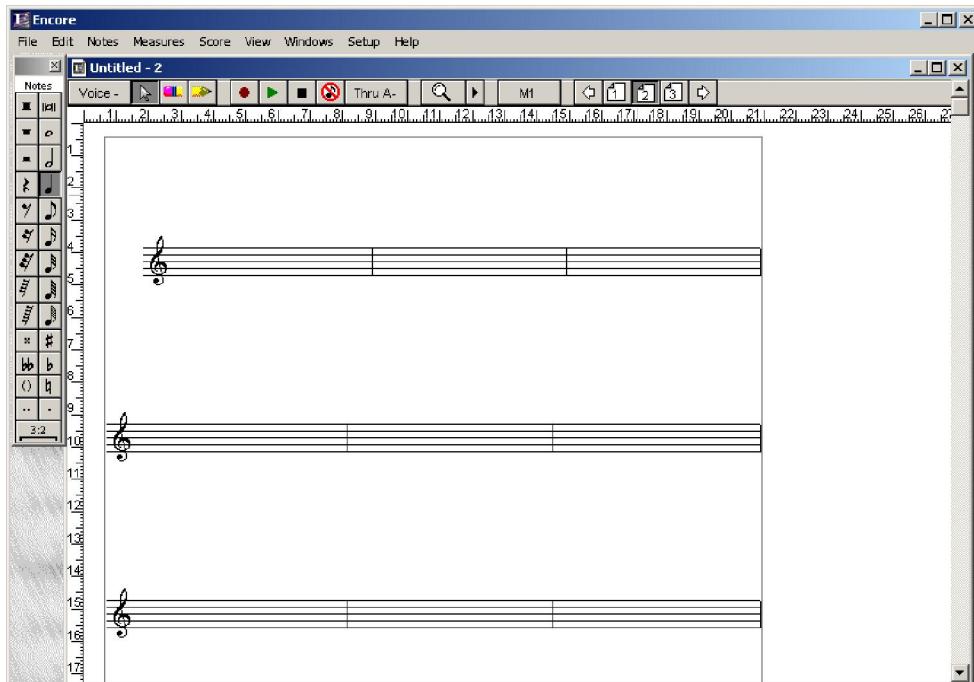


Một hộp thoại **Insert Page** xuất hiện, trên ô Add page số mặc nhiên là số 1.

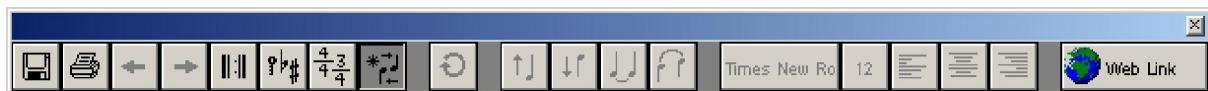
- Nếu muốn thêm bao nhiêu trang, bạn hãy đánh số vào đó 2, 3, 4...
- Nếu bạn muốn thêm trang mới đó ở phía sau trang hiện hành, bạn nhấn vào nút **after page 1**.
- Nếu bạn muốn thêm trang mới đó ở phía trước trang hiện hành, bạn nhấn vào nút **Before page 1**.



Sau khi bạn thêm trang mới bạn sẽ thấy xuất hiện số trang 1, 2, 3... ở phía trên, nếu bạn muốn làm việc hay xem trang nào bạn hãy đưa con trỏ tới số và nhấp vào chính trang bạn muốn xem hay muốn làm việc.



Để nốt nhạc khi bạn nhập vào tự động giãn trong ô nhịp, bạn hãy nhấp cho nút  trên thanh Toolbar sáng lên, (nếu bạn muốn nhập một nốt nhạc ở một vị trí cố định nào đó, bạn hãy nhấn vào đó để tắt chế độ tự giãn, khi đó bạn nhập vào đâu, nốt nhạc sẽ ở nguyên vị trí đó).

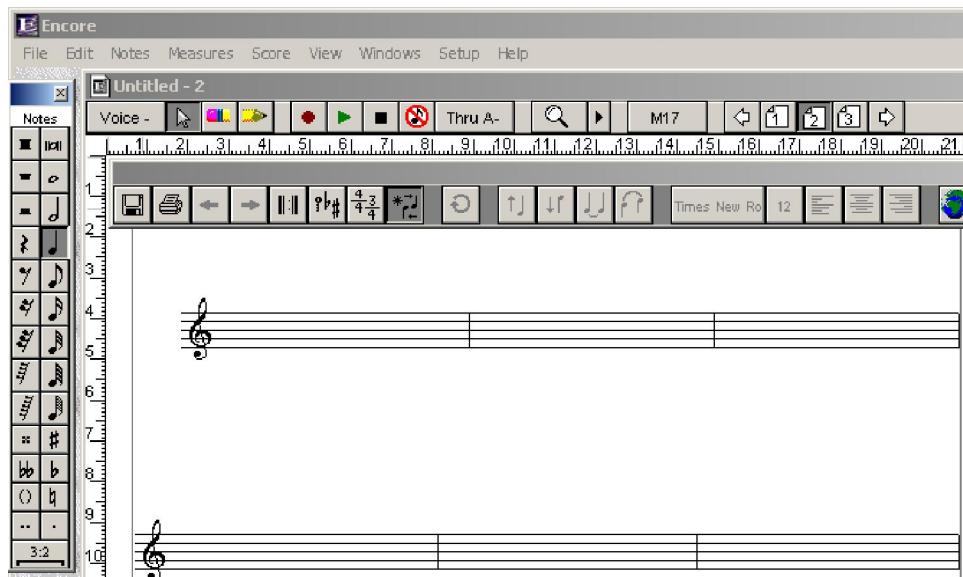


NHẬP NỐT NHẠC

Cách I: nhập bằng cách đưa con trỏ nhấp chọn từng dấu trên phiếu Notes, thường nằm ở phía trái màn hình.

* Chú ý: Để có phiếu này, nếu bạn thấy phiếu dọc nằm ở phía trái đang ở chế độ khác, bạn hãy đưa con trỏ tới phiếu dọc đó và nhấn vào đúng dòng chữ ở đâu phiếu đó, và mỗi lần nhấp, bạn sẽ thấy một phiếu mới xuất hiện, bạn cứ nhấp tìm cho tới khi thấy phiếu mà bạn muốn tìm thì thôi (Notes).

Bạn đã có phiếu Notes, bạn hãy nhấp chọn từng nốt tùy theo bản nhạc mà bạn muốn nhập (*Bạn cứ nhập thoải mái, tùy thích, phần chỉnh sửa bạn hãy để lại tính sau*).



Cách II: Nhập bằng cách kết hợp giữa bàn phím và nhấp chuột (cách này thông dụng và giúp bạn nhập nốt nhạc nhanh hơn) bằng cách:

Một tay bạn nhấn số để chọn giá trị của nốt, tay kia bạn nhập nốt nhạc vào ô nhịp luôn.

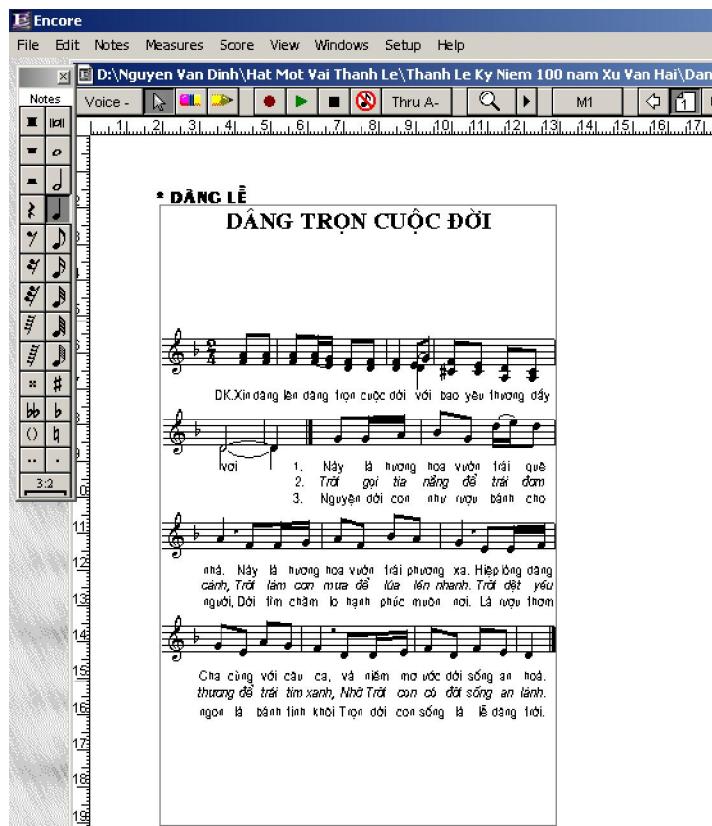
- Số 1: Nốt Tròn
- Số 2: Nốt Trăng
- Số 3: Nốt Đen
- Số 4: Nốt Móc Đơn

- Số 5: Nốt Móc Đôi
- Số 6: Nốt Móc Ba
- Số 7: Nốt Móc Bốn
- Số 8: Nốt Móc Năm

* **Chú ý:** Nếu đang ở chế độ ghi nốt, bạn nhấn phím (R), bạn sẽ được dấu lặng tương ứng với nốt bạn đang nhập. Giá trị các dấu lặng, bạn cũng hãy chọn như giá trị các hình nốt (theo số)

- Phím (D): dấu chấm đơn (chọn nốt nhạc có chấm bằng cách: chọn nhấn phím chọn giá trị nốt nhạc trước, sau đó nhấn phím (D). Vd: nốt đen có chấm: Nhấn số 3 sau đó nhấn phím (D)).
- Phím (S): Dấu Thăng.
- Phím (T): Liên 3 hoặc liên 2.
- Phím (F): Dấu Giáng (b).
- Phím (E): Viên Tẩy, Xoá (Bạn muốn xoá chữ hay nốt nhạc nào, bạn hãy chọn viên tẩy và nhấp đúng vào nơi bạn muốn tẩy).
- Phím (A): Mũi Tên (chế độ cho bạn chỉnh sửa các chi tiết).

Bây giờ bạn hãy nhập nốt của bản nhạc bạn muốn nhập.



NHẬP NỐT NHẠC BÈ 2 KHÁC TRƯỜNG ĐỘ CỦA BÈ 1

- * Nếu cả hai có nốt nhạc cùng trường độ, thì bạn chấm luôn cho cả 2 bè.
- * Nếu trường hợp khác nhau về trường độ:

- TT1. Chấm bè một xong ổn định.
- TT2. Nhấp vào nút **Voice** phía trái của màn hình (*một hộp thoại roi xuất hiện*).
- TT3. Nhấp chọn số 2 trên hộp thoại roi (*các nốt nhạc bè một mờ đi*)
- TT4. Nhập nốt cho bè 2.

* Nếu muốn trở lại bè 1, bạn hãy thực hiện lại TT2 và chọn số 1 (*bè số 2 bị mờ đi*).

* Nếu muốn hiển thị tất cả các bè, trên hộp thoại roi bạn chọn **All Voice** (*tất cả các tiếng, lời*).

+ **Ghi Chú:** Để nhập nốt nhạc của bè 2 khác trường độ, bạn nên tắt chế độ tự giãn trên thanh công cụ (bấm cho nút  về chế độ tắt  để bạn bớt công chỉnh sửa).